

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Alisjahbana, Takdir S. (1983). *Kreativitas*. Jakarta: Dian Rakyat
- Alisjahbana, Takdir S. (2011). *Seni dan Sastra Di Tengah – tengah Pergolakan Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: PT Dian Rakyat
- Amsar, Toto Suanda. (1989). *Tari Topeng Panji Sebagai Tari Meditasi*. Bandung: ASTI
- Amsar, Toto Suanda. (2009). *Topeng Cirebon*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung
- BPS Kabupaten Indramayu. (2015). *Indramayu Dalam Angka 2015 (IDA 2015)*. Indramayu: BPS Kabupaten Indramayu
- Direktorat Jenderal Kebudayaan. (1986). *Ensiklopedia Tari Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Djelantik, M. A. A. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Edison, A. Jamli. (2005). *Kewarganegaraan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Endo, Suanda. (2005). *Topeng*. Jakarta: Pendidikan Seni Nusantara
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI Press
- Hadi, Sumandiyo Y. (2007). *Kajian Tari Teks Dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka

Book Publiizer

Dimas Rachmat Susilo, 2016

PERKEMBANGAN SANGGAR SENI TARI TOPENG MULYA BHAKTI DI DESA TAMBI, INDRAMAYU PADA TAHUN 1983 - 2015

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Hartono. (1991). *Ilmu Budaya Dasar: Untung Pegangan Mahasiswa*. Surabaya: PT. Bina Ilmu
- Hoed, H. Benny. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- Hoeve, Van. (1994). *Ensiklopedi Nasional Indonesia*. Jakarta: PT Ichtiar Baru
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahan Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press
- Jazuli, M. (2014). *Sosiologi Seni Edisi 2: Pengantar dan Model Studi Seni*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kartawiriaputra, S. (1996). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah
- Kartono, Kartini. (1992). *Pemimpin dan Kepemimpinan*. Jakarta: PT Grafindo Persada
- Kasim, Supali. (2013). *Budaya Dermayu: Nilai – nilai Historis, Estetis, dan Trasedental*. Yogyakarta: Poestakadjati
- Kasim, Supali. (2008). *Fenomena dan Dinamika: Seni Tradisi Indramayu*. Indramayu: Kantor Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Indramayu
- Kasim, Supali. (2011). *Menapak Jejak Sejarah Indramayu*. Yogyakarta: Framepublishing

- Kasim, Supali. (2015). *SUGRA: Perintis Seni Tarling dan Maestro – maestro Seni Budaya Lainnya*. Yogyakarta: Framepublishing
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Murgiyanto, Sal. (1983). *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian
- Noer, M. Nurdin. (2009). *Menusa Cerbon: Sebuah Pengantar Budaya*. Cirebon: Dinas Pemuda Olahraga Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Cirebon
- Pekerti, Widia. (2008). *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Pemerintah Desa Tambi. (2016). *Profil Desa Tambi*. Indramayu: Pemertintah Desa Tambi
- Poerwadarminta. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Prayitno, S. (1999). *Membuat Aneka Barang Kerajinan Cenderamata*. Bandung: Humaniora Utama Press (HUP)
- Raffles, Stamford Thomas. (2008). *The History of Java*. Yogyakarta: Penerbit Narasi
- Ruchiat, Rachmat dkk. (2003). *Ikhtisar Kesenian Betawi*. Jakarta: Dinas Kebudayaan dan Permuseuman DKI Jakarta, cetakan ke-2
- Shaddly, H. (1980). *Ensiklopedia Indonesia 6*. Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve
- Shihab M, Quraish. (1996). *Wawasan Al-Qur'an*. Bandung: Mizan
- Sjamsuddin, Helius. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Dimas Rachmat Susilo, 2016
PERKEMBANGAN SANGGAR SENI TARI TOPENG MULYA BHAKTI DI DESA TAMBI, INDRAMAYU PADA TAHUN 1983 - 2015
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Soedarso. (1990). *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta
- Soedarsono. (1972). *Djawa Bali Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Suanda, Endo. (2004). *Topeng*. Jakarta: LPSN
- Sugiyanto. (1999). *Kerajinan Tangan dan Kesenian Untuk SLTP: Jilid I*. Jakarta: Erlangga
- Sumardjo, Yacob. (2002). *Arkeologi Budaya Indonesia*. Yogyakarta: CV. Qalam
- Sutrisno, Mudji dkk. (1993). *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius
- Syahroni, R. (2000). *Seni Pertunjukan Tradisional Jawa Barat*. Bandung: CV. Cipta Putra Pratama
- Tim Lembaga Research Kebudayaan Nasional (LRKN) LIPI. (1984). *Kapita Selekta Manifestasi Budaya Indonesia*. Jakarta: LRKN LIPI
- Triwikromo, Triyanto. (2003). *INUL*. Yogyakarta: Bentang Budaya
- Yoeti, Oka, A. (1985). *Budaya Tradisi Yang Hampir Punah: Bacaan Populer Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Jurnal:

- Bakar, Latif Abu Abdul. (2006). Aplikasi Teori Semiotika Dalam Seni Pertunjukan. *Jurnal Etnomusikologi*, Vol. 2 (Mei). Medan: Universitas Sumatera Utara

Dimas Rachmat Susilo, 2016

PERKEMBANGAN SANGGAR SENI TARI TOPENG MULYA BHAKTI DI DESA TAMBI, INDRAMAYU PADA TAHUN 1983 - 2015

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Rochmat, Nur. (2013). Pewarisan Tari Topeng Gaya Dermayon: Studi Kasus Gaya Rasinah. *Jurnal Resital Vol. 14 No. 1, Juni 2013: 33-40*. Bandung: STSI Bandung

Sugiarto, Arsyana. (2014). Tari Topeng Klana Udeng Di Sanggar Mulya Bhakti Di Desa Tambi Kecamatan Sliyeg Kabupaten Indramayu. *Jurnal Pendidikan Seni Tari, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Artikel:

Achdi, Prie Utoyo. (2008). *Anak - anak Sanggar Mulya Bhakti Tambi Dipuji Ibu Ani Yudhoyono*. Laporan Dari Indramayu.

Achdi, Prie Utoyo. (2007). *Tampil Memukau, Raih Piala Menteri Kebudayaan dan Pariwisata*. Laporan Dari Indramayu

Cahyaningrum, Siwi Yunita dan Harthana, Timbaktu. (2010). *Topeng Nusantara, Pergulatan dengan Roda Waktu*. Jakarta: Kompas, Sabtu, 23 Oktober 2010.

Dens. (2008). *Tokoh Anugrah Seni 2008: Minus Mimi Rasinah*. Indramayu. Mulih Harja, Edisi 124/Tahun VI, 01-15 Agustus 2008

Eni. (2008). *FIB UI Beri Penghargaan Kebudayaan*. Jakarta: Kompas, Selasa, 26 Februari 2008.

Eri. (2005). *Penghargaan Untuk Taham dan Wangi*.

Kasim, Supali. *Wangi Indriya, Wong Dermayu Dalam Mitologi Bugis*. Indramayu: Mulih Harja, Edisi 28/Tahun II, 15-30 April 2004

Majalah Gong. (2002). “Musik Talla dan Ritus Wulapodu”. Edisi 40/2002.
Yogyakarta: Yayasan Media dan Seni Tradisi.

Mitra Dialog. (2008). *Sejumlah Tokoh Indramayu Terima Anugerah Seni 2008*.
Indramayu: Mitra Dialog, 25 Agustus 2008

Saptaguna. (2015). *Mama Taham*. Indramayu: Medika Cakra Bangsa, Edisi 16-22
Februari 2015

Suanda, Endo. (1991). “Seniman Cirebon dalam Konteks Sosialnya”. *Buletin Seni
Pertunjukan Indonesia*. Surakarta: MSPI

Suganda, Her (2003). “Wangi, Penari Topeng Indramayu Serba Bisa”. Edisi 15
April 2003. Jakarta: Kompas

Undang. (2014). *Ny. Wangi Indria: Tingkatkan SDM Para Dalang*. Indramayu:
Mulih Harja, Edisi 089-Tahun IV, 01-14 Mei 2014

Skripsi dan Tesis:

Hastuti, Sri. (2002). “Sawer Pada Pertunjukan Topeng Dalam Konteks Hajatan Di
Kabupaten Indramayu Jawa Barat”. Tugas Akhir Program Pasca Sarjana
Tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan
dan Seni Rupa Jurusan Ilmu - ilmu Humaniora UGM

Masitoh, Cicih. (2011). “Implementasi Dinas Pemuda Olahraga, Kebudayaan dan
Pariwisata Kabupaten Indramayu Terhadap Pelestarian Tari Topeng
Indramayu”. Tugas Akhir Diploma III Tidak Diterbitkan. Jatinangor:
Program Studi Bahasa Jepang Fakultas Sastra UNPAD

Narawati, Tati. (2003). “Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa. Skripsi Sarjana
Tidak Diterbitkan. Bandung: Departemen Pendidikan Seni Tari FPSD UPI

Dimas Rachmat Susilo, 2016

**PERKEMBANGAN SANGGAR SENI TARI TOPENG MULYA BHAKTI DI DESA TAMBI, INDRAMAYU
PADA TAHUN 1983 - 2015**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Novitasari, Tri. (2014). “Pelestarian Dan Pengembangan Topeng Pamindo Di Indramayu Oleh Wangi Indriya”. Tugas Akhir Sarjana Tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Jurusan Tari Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Sugiarto, Arsyannah. (2013). “Tari Topeng Klana Udeng Di Sanggar Mulya Bhakti Desa Tambi Kecamatan Sliyeg Kabupaten Indramayu”. Skripsi Sarjana Tidak Diterbitkan. Bandung: Departemen Pendidikan Seni Tari FPSD UPI

Sutihartami. (2014). “Bentuk Penyajian Tari Topeng Rummyang Di Sanggar Mulya Bhakti Indramayu Jawa Barat”. Tugas Akhir Sarjana Tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Jurusan Tari Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Yulisa, Dwi. (2011). “Penyajian Tari Topeng Pamindo Indramayu”. Tugas Akhir Sarjana Tidak Diterbitkan. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung

Internet:

Anonim. (2012). *Sanggar Seni*. Tersedia. [Online]: https://id.wikipedia.org/wiki/Sanggar_seni (diakses pada tanggal 13 Juni 2016 pukul 05.00 WIB)

Anonim. (2015). *Seni*. Tersedia. [Online]: <http://id.wikipedia.org/wiki/Seni> (diakses pada tanggal 29 Desember 2015 pukul 21.26 WIB)

Anonim. (2015). *Tari*. Tersedia. [Online]: <https://id.wikipedia.org/wiki/Tari> (diakses pada tanggal 4 Januari 2016 pukul 21.23 WIB)

Anonim. (2016). *Tari Topeng*. Tersedia. [Online]: https://id.wikipedia.org/wiki/Tari_Topeng (diakses pada tanggal 14 Februari 2016 pukul 12.22 WIB)

- Anonim. (2012). *Topeng Klana*. Tersedia. [Online]:
http://tikarmedia.or.id/ensiklopedia/ensiklopedia_detail/95 (diakses pada tanggal 7 September 2016 pukul 10.38 WIB)
- Anonim. (2012). *Topeng Rumyang*. Tersedia. [Online]:
http://tikarmedia.or.id/ensiklopedia/ensiklopedia_detail/101 (diakses pada tanggal 7 September 2016 pukul 10.22 WIB)
- Anonim. (2012). *Topeng Tumenggung*. Tersedia. [Online]:
http://tikarmedia.or.id/ensiklopedia/ensiklopedia_detail/102 (diakses pada tanggal 7 September 2016 pukul 14.52 WIB)
- Disparbud. (2011). *Topeng Pamindo*. Tersedia. [Online]:
<http://www.disparbud.jabarprov.go.id/wisata/dest-det.php?id=882&lang=id>
 (diakses pada tanggal 8 September 2016 pukul 20.05 WIB)
- Netrirosa, Arifni. (2003). *Tari Kelompok “Berubah”*. Tersedia. [Online]:
<http://library.usu.ac.id> (diakses pada tanggal 7 Januari 2016 pukul 20.52 WIB)
- Panqi, Meneer. (2015). *Tari Topeng Klana Udeng*. Tersedia. [Online]:
<http://meneerpanqi.blogspot.co.id/2015/06/tari-topeng-klana-udeng.html>
 (diakses pada tanggal 7 September 2016 pukul 09.13 WIB)
- Pikiran Rakyat. (2012). *BPTB Jabar Lakukan Revitalisasi Kesenian Tradisional*. Tersedia. [Online]:
<http://www.pikiran-rakyat.com/seni-budaya/2012/02/10/176372/bptb-jabar-lakukan-revitalisasi-kesenian-tradisional> (diakses pada tanggal 11 Agustus 2016 pada pukul 09.07 WIB)

PT. Tirta Baskara Suwardana. (2015). *Hikayat Tari Topeng Indramayu*. Tersedia. [Online]: <http://destinasian.co.id/hikayat-tari-topeng-indramayu/2/> (diakses pada tanggal 4 Agustus 2016 pukul 20.34 WIB)

Satuan Kerja Sementara Kegiatan Hulu Migas - 2012. (2012). *Demografi Kabupaten Indramayu*. Tersedia. [Online]: <http://migas.bisbak.com/3212.html#demografi> (diakses pada tanggal 29 Juli 2016 pada pukul 13.27 WIB)

Suanda, Endo. *Sidem; Wangi; Eti; dan Nana Sedang Latihan Tari Topeng*. Tersedia. [Online]: http://tikarmedia.or.id/picture/picture_detail/5840 (diakses pada tanggal 11 Agustus 2016 pada pukul 10.54 WIB)

Sudiyanto, Toto. (2015). *Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah Lahirkan Bibit - bibit Baru Pelestari Tari Topeng Indramayu*. Tersedia. [Online]: <http://www.tosupedia.com/2014/11/sanggar-tari-topeng-mimi-rasinah.html> (diakses pada tanggal 14 Februari 2016 pukul 14.40 WIB).